

Plán umělecké činnosti na rok 2016

V kalendářním roce 2016 plánuje Divadlo Radost pět premiér, tradiční účast na českých i zahraničních festivalech, dvě nové výstavy v Muzeu loutek, hojnou zájezdovou činnost a tradiční hraní na Letní scéně Radosti. Mezi, ve stručnosti, jmenované se řadí i uvedení zcela nového divadelního tvaru, tzv. „divadla pro batolata“.

1. Premiéra 1. března 2016

Josef Kajetán Tyl: STRAKONICKÝ DUDÁK

režie, hudba, transkripce scénáře: Vlastimil Peška
výprava: Sylva Zimula Hanáková
pohybová spolupráce: Helena Dvořáková

Klasická česká divadelní báchorka by měla být další z tzv. rodinných inscenací v repertoáru Divadla Radost. Strakonický dudák patří mezi nejhranější Tylova díla na českých scénách. Inscenátoři v ní hledají neustále z nových úhlů otázky týkající se světovosti či zápečnictví českého národa. Vždy se ale v inscenacích ozývá silný motiv mateřské lásky. Hra je jedinečným spojením typicky lidských charakterů a světa pohádkových bytostí. Tato rovina samozřejmě nabízí obrovský prostor pro fantazii inscenátorů.

Chystaná inscenační koncepce slibuje netradiční pohled na českou klasiku a především hravou formou zpracované téma Tylovy báchorky, která nabízí pedagogům škol, které navštěvují naše divadlo, vhodné doplnění výukového programu – České divadlo 19.století.

Inscenace je cílena pro diváky od 7 let, pro mládež a dospělé.

(Do konce roku počítáme s 20 reprízami.)

2. Premiéra 24. června 2016

Divadlo pro mimina aneb KAO a MAKI

Scénář a režie: Janka Ryšánek-Schmiedtová
Výtvarná koncepce: Daniela Mikulášková
Výtvarná supervize: Katarína Kováčiková
Hudba: Mario Budzi

V květnu 2016 začneme zkoušet zcela nový projekt, který bude v inscenační praxi Divadla Radost krokem „do neznáma“. Nicméně jsme přesvědčeni, že se náš pokus o tvorbu pro batolata setká s příznivou odezvou našich diváků. V tomto případě především rodičů, kteří projeví zájem navštívit Divadlo Radost se svými „mrňousky“.

Půjde o tak trochu jinou loutkovou pohádku pro tři herce. Příběh je jasně cílený na nejmenší diváky od jednoho v doprovodu rodičů a starších sourozenců. Typ zážitkového divadla. Délka trvání inscenace 35-40 minut. Jednoduchý příběh je vystavěn jako zážitky pro malé diváky – a to skrze světelné, loutkové i hudební triky. Děj doplňuje živá hudba,

vytvářená jednoduchými nástroji jako jsou dřívka, chrastítka, xylofon, triangel, píšťalka, flétna atp.

Děj obsáhne jednoduchý příběh dvou medvědů – Kao se probudí ráno ve svém pelíšku, vyleze, dá si snídani, s ptáčkem se rozdělí o chleba, pohostí i žízalu, zapískají si písničku. Kao jde na procházku, natluče si koleno, ale ukonejší ho motýl, který letí okolo. V borůvčí potká Kao druhého medvěda Makiho, oba jsou rádi, že potkali kamaráda a prožívají spolu další příhody ve zbytku dne. To je stručný nástin dějové linky. Počítá se s variabilním hracím prostorem (sezení na velkých polštářích, v kruhu, s napůl rozsvíceným hledištěm).

Inscenace je cílena pro děti ve věku 1 - 3 roků v doprovodu rodičů.

(Do konce roku počítáme s 25 reprízami.)

3. Premiéra 30. června 2016 **Zpívání s Radostí pro radost**

režie, scénář, scéna i kostýmy: Herecký kolektiv Divadla Radost

Tento typ inscenace lze nazvat, jako „koncert-divadlo“. Je připravován pro Letní scénu Radosti a obsah této inscenace je dán svým názvem. Soubor Divadla Radost se pyšní svojí muzikantskou a pěveckou vybaveností. Této přednosti souboru bude dán plný prostor. V koncertu zazní především písně z již nehraných inscenací. Půjde však o plně hodnotný scénický tvar, protože bude „koncertování“ doplněno i malými hereckými výstupy a choreografií jednotlivých hudebních čísel.

4. Premiéra 30. září 2016 **Budulínek aneb Lišky nemají rády Smetanu**

scénář a režie: Vlastimil Peška
výtvarník: Irena Marečková

Mezi tradice Divadla Radost patří, že je vždy nová divadelní sezóna zahájena premiérou pohádky pro nejmenší děti. Tentokrát padla dramaturgická volba na velebného Budulínka v nové drammatizaci uměleckého šéfa souboru. Jde nejenom o obohacení repertoáru pro nejmenší děti, ale především o kýžené rozšíření nabídky inscenací, které uvádíme o nedělích pro rodiče, či prarodiče a jejich děti. Pro tuto diváckou skupinu je v pravdě nejosvědčenější uvádět klasické pohádky, mezi které Budulínek bezesporu patří.

Inscenace je především určena dětem ve věku od 3 do 7 roků a jejich rodičům, či prarodičům.

(Do konce roku 2015 uskutečníme asi 15 repríz. Do konce sezóny asi 30 repríz.)

5. premiéra – 14. října 2016

Vladislav Vančura: Kubula a Kuba Kubikula

scénář, hudba a režie: Tomáš Kočko

výtvarník: (v jednání)

Před dávnými lety chodil po světě medvědář a jmenoval se Kuba Kubikula. Doprovázel ho medvěd Kubula. Byl to velký neposeda a velký mlsoun. Kuba si s ním už nevěděl rady, a tak na jeho nezbednosti vymyslel medvědí strašidlo Barbuchu. Tak začínají známé pohádkové příběhy, které napsal Vladislav Vančura. Jsou známy nejenom z proslulé knihy, která oplývá překrásnou češtinou autora, ale i z pozdějších večerníčkovských příběhů, které vytvořil režisér Zdeněk Smetana.

Umělecké vedení Divadla Radost je přesvědčeno, že je nutné na scénách Radosti uvádět tituly, které se pyšní skvělou češtinou. Kde jinde by se dítě mělo potkávat s půvabem a čistotou českého jazyka než právě na našem jevišti. Vančurův Kuba Kubikula je doslova zářným příkladem užití našeho rodného jazyka, který dostává rok od roku, především v médiích tzv. „na frak“.

Tento titul budeme uvádět na Malé scéně Radosti v režii Tomáše Kočka.

Inscenace je určena dětem ve věku od 3 do 7 roků a jejich rodičům, či prarodičům.

(Do konce roku 2015 uskutečníme asi 15 repríz. Do konce sezóny asi 30 repríz.)

6. V poslední dekádě roku 2016 pak bude zadána do výroby našemu ateliéru inscenace Shakespearových **Veselých paniček Windsdorských**, které budou mít premiéru v první polovině ledna 2017. Na této inscenaci bude soubor pracovat od začátku listopadu 2016.

FESTIVALY

V následujícím kalendářním roce lze očekávat hostování našeho divadla na několika domácích a pevně doufáme i na několika zahraničních festivalech.

Mezi již nedílné součásti kulturního dění v našem městě zajisté patří festival Divadelní svět Brno. Plánovaný termín festivalu – začátek června 2016.

Tohoto festivalu se naše divadlo tradičně účastní, ale budou pouze nabídnuty k dispozici hrací prostory divadla. Větší participaci na tomto festivalu zatím nevidíme.

Po té, co přešel festival pod křídla Národního divadla Brno, dramaturgie si vzala do vínku uvádění titulů progresivního divadla, což uměleckému směřování Divadla Radost příliš nevyhovuje. Proto se vedení Divadla Radost rozhodlo pro návrat ke svému komornímu domácímu festivalu s mezinárodní účastí s názvem **Festival Radosti**, který chceme realizovat v listopadu 2016.

MUZEUM LOUTEK

V muzeu loutek chystáme v příštím roce dvě nové výstavy. První začátkem května 2016. Výstava bude zaměřena na loutky, kterým se v odborné terminologii říká „marionety“. Bude také nově pojednán výstavní prostor, který výsostně podtrhne tvar muzea a výstavní prostory budou pojednány jako podpalubí zámořské lodi. Předpokládaný název výstavy „Plavba s loutkami Divadla Radost“. Druhá výstava bude realizována na konci října a bude věnována výtvarnici Ireně Marečkové.

V Brně 11. listopadu 2015

Mgr. Vlastimil Peška, ředitel
Divadlo Radost

otisk razítka

