

Plán umělecké činnosti na rok 2015

V kalendářním roce 2015 plánuje Divadlo Radost pět premiér, tradiční účast na českých i zahraničních festivalech, dvě nové výstavy v Muzeu loutek, hojnou zájezdovou činnost a novou inscenaci určenou pro Letní scénu Radosti.

1. Premiéra 1.března 2015

Antoine de Saint-Exupéry: MALÝ PRINC

dramatizace a režie: Zdeněk Černín

výprava: Jan Dušek

hudba: David Rotter

pohybová spolupráce: Hana Literová

Světově známou „pohádku – podobenství“ pokládají mnozí i dnes za svou osobní bibli. Pro bezelstnou hravost i spontánní fantazii příběhu byla tato kultovní knížka často uváděná i scénicky. Zaujmout diváky a oslovit je Saint-Exupéryho poselstvím se pokusí i naše inscenace, kterou pro naše divadlo připravuje režisér Zdeněk Černín. Na první pohled se zdá, že tento titul maličko vybočuje z letité poetiky dravého komediantství, kterým je Divadlo Radost pověstné. Na druhou stranu však Malý princ může zajímavým způsobem podtrhnout a rozšířit důsledně inscenovanou dramaturgickou linii titulů „lidového divadla na výsostné úrovni“.

Inscenace je cílena pro diváky od 8 let, pro mládež a dospělé.

(Do konce roku počítáme s 20 reprízami.)

2. Premiéra 27.června 2015

Václav Kliment Klicpera: HADRIÁN Z ŘÍMSŮ

úprava, hudba a režie: Vlastimil Peška

výtvarník: Pavel Hubička

dramaturg: Eva Janěková

pohybová spolupráce: Helena Pešková

Václav Kliment Klicpera je často označován za zakladatele českého dramatu. Proslulé jsou především jeho komedie, které jsou na českých jevištích stálicí. Mezi ně se samozřejmě řadí i půvabná komedie s názvem Hadrián z Římsů, kterou chystáme inscenovat na Letní scéně Radosti. Razantní úprava textu, přenesení příběhu na Valašsko s použitím valašského nářečí

a po přestávce uvedení Veselohry na mostě, jako malé překvapení pro diváky, jsou atributy, které předem slibují zajímavou inscenaci plnou neotřelého humoru.

Tuto inscenaci budeme uvádět nejenom na Letní scéně, ale během sezóny 2015-16 také na Velké scéně Radosti.

Inscenace je určena pro diváky od 10 roků, mládež a dospělí.

(Předpokládaný počet repríz do konce roku 2015 - asi 15.)

3. Premiéra 27.zář 2015

Vlastimil Peška: Budulínek aneb Lišky nemají rády Smetanu

Mezi tradice Divadla Radost patří, že je vždy nová divadelní sezóna zahájena premiérou pohádky pro nejmenší děti. Tentokrát padla dramaturgická volba na velebného Budulínka v nové dramaturgické umělecké šéfa souboru. Jde nejenom o obohacení repertoáru pro nejmenší děti, ale především o kýžené rozšíření nabídky inscenací, které uvádíme o nedělích pro rodiče, či prarodiče a jejich děti. Pro tuto diváckou skupinu je v pravdě nejosvědčenější uvádět klasické pohádky, mezi které Budulínek bezesporu patří.

Inscenace je tedy především určena dětem ve věku od 3 do 8 roků a jejich rodičům, či prarodičům

(Do konce roku 2015 uskutečníme asi 20 repríz. Do konce sezóny asi 40 repríz.)

4. Premiéra (obnovená premiéra) – listopad 2015

Vlastimil Peška: Pepeček námořník

Obnovená premiéra divadelní férie s názvem: „**PEPEK NÁMOŘNÍK**“.

Chystaná inscenace příběhů známého hrdiny kreslených filmů třicátých a čtyřicátých let minulého století je zároveň jakýmsi „encyklopedickým heslem“ předválečné doby, které prezentuje v dobových souvislostech „jak to všechno začalo, kdo je kdo, co se stalo a jak to bylo dál“. Používá k tomu nejrozmanitější výrazové prostředky, včetně prvků filmové grotesky, hudby a písní.

Inscenaci je určena pro nejširší okruh publika - „od sedmi do sta let“.

Hlavními inscenátory budou i při obnovené premiéře: režisér Vlastimil Peška, autor písňových textů Jaroslav Wykrent, výtvarnice Michaela Savovová a choreografka Ladislava Košíková.

Inscenace je především cílena pro děti ve věku od 7 do 12 roků, ale i pro podvečerní rodinné návštěvy našeho divadla.

(V roce 2015 se uskuteční asi 8 repríz. Do konce sezóny pak kolem 20 repríz.)

5. Premiéra (obnovená premiéra) – listopad 2015

Janka Ryšánek Schmidtová: „JAK MORČATA PEKLA BÁBOVKU“.

Autorkou půvabné hříčky, ve které si dvě rozverná morčata po mnoha komických peripetiích nakonec upečou vysněnou bábovku, je velmi talentovaná režisérka, Janka Ryšánek Schmidtová. Za své spolupracovnice si vybrala - zkušenou výtvarnici Irenu Marečkovou, která v našem divadle úspěšně realizovala muzikálovou férii s názvem Beatles aneb Žlutá ponorka a hudebníka z řad členů Divadla Radost, Petra Šmiřáka, který je autorem hudby. Inscenace je určena dětem od tří roků a bude uváděná na Malé scéně Radosti.

(Do konce kalendářního roku plánujeme asi 10 repríz.)

6. V druhé polovině roku 2015 pak bude zadána do výroby našemu ateliéru nová inscenace **Strakonického dudáka**, který bude mít premiéru v polovině ledna 2016. Na této inscenaci bude soubor pracovat od začátku listopadu 2015.

FESTIVALY

V následujícím kalendářním roce lze očekávat hostování našeho divadla na několika domácích a pevně doufáme i na několika zahraničních festivalech.

Mezi již nedílné součásti kulturního dění v našem městě zajisté patří festival Divadelní svět Brno, od příštího roku s novým názvem Janáčkův divadelní svět. Tohoto festivalu se samozřejmě účastní i naše divadlo nejenom uvedením některé z našich kmenových inscenací, ale i dramaturgickým výběrem inscenací pro naši scénu.

Plánovaný termín festivalu - 16. - 20. říjen 2015.

MUZEUM LOUTEK

V muzeu loutek chystáme v příštím roce dvě nové výstavy. První začátkem března 2015. Výstava bude zaměřena na loutky, kterým se v odborné terminologii říká „manekýni“. Bude také nově pojednán výstavní prostor, který výsostně podtrhne tvar muzea a výstavní prostory budou pojednány jako podpalubí zámořské lodi. Předpokládaný název výstavy „Plavba s loutkami Divadla Radosti“. Druhá výstava bude realizována na konci září. Půjde o první výměnnou akci, kterou máme předběžně domluvenu s chrudimským Muzeem loutkářských kultur. Divadlo Radost bude realizovat svoji výstavu v Chrudimi a naopak.

ZMĚNY V PLÁNOVÁNÍ V ROCE 2014

V plánování roku 2014 došlo k několika drobným změnám, které však neměly na provoz divadla žádné negativní dopady. Z provozních důvodů jsme byli nuceni přesunout premiéru plánované inscenace A.Kastnerové a J.R.Schmiedtové z 11.května 2014 na 17.listopadu 2014.K přesunutí došlo po dohodě s režisérkou inscenace. Důvodem přesunu byla především neočekávaně náročná práce na výrobě Kouzelné flétny.Výroba plánované premiéry Líné

babičky na začátek června se tak ocitla v časové tísní, což nebývá zárukou dobrých výsledky. Proto došlo k rozumnému přesunu plánované premiéry.

Druhou změnou bylo vyřazení plánovaného představení s názvem Komiks z dramaturgického plánu. Po zralé úvaze byl tento titul nahrazen obnovenou premiérou, v minulých letech velmi oblíbeného titulu, Beatles aneb Žlutá ponorka. Vznikla tak třetí verze zmíněného titulu, do kterého byly zařazeny žonglérské dovednosti herců, které měly být dominantou zrušeného Komiksu.

Měřitelné výkony:

PLÁN PREMIÉR NA ROK 2014: 5

Premiéry pro nejmenšího diváka: 2

Premiéry pro diváka ve věku 6 -12 let: 2

Premiéry pro diváky ve věku 12 až 18 let a dospělé: 1

ROZPRACOVANÁ INSCENACE: 1

POČET INSCENACÍ NA REPERTOÁRU: 28

POČET ODEHRANÝCH INSCENACÍ V BRNĚ: 400

POČET ODEHRANÝCH INSCENACÍ NA ZÁJEZDECH: 50

POČET ODEHRANÝCH INSCENACÍ V ZAHRANIČÍ: 2 - 5

OČEKÁVANÁ NÁVŠTĚVNOST

(PŘI KAPACITĚ 227 MÍST velký sál a 80 MÍST malý sál, 40 míst Muzeum loutek a 140 diváků Letní scéna): 70.000 diváků

ZÁJEZDOVÁ PŘEDSTAVENÍ: 10.000 diváků

CELKEM: 80.000 diváků

Komentář k měřitelným výkonům.

Letitá praxe Divadla Radost stanovuje uvádění titulů pro různé dětské věkové kategorie v následujícím poměru. (Ten se i odráží ve skladbě nasazených komedií.)

Děti ve věku od 3 do 7 roků - 50% produkce.

Děti ve věku od 7 do 12 roků - 35% produkce.

Děti a mládež ve věku 12 až 19 roků a dospělý divák - 15% produkce.

Z tohoto měřitelného výkonu pak stanovujeme i počet a cílení jednotlivých premiér. Tedy. Je-li např. v probíhající sezóně určen k derniéře titul ve věkové kategorii 7 až 12 roků, je nutné pro tuto věkovou kategorii vyrobit novou inscenaci.

V běžném kalendářním roce odehraje Divadlo Radost kolem 450 představení. Z toho asi padesát na zájezdech. Tedy v průměru 400 představení na domácí scéně a padesát na zájezdech. V Brně se však hraje (až na malé výjimky) vždy.

Jednotlivé tituly jsou studovány v tzv. „dvojáku až trojáku“. Proto lze hrát např. jak na domácí scéně, v Muzeu loutek i na zájezdech současně.

(Díky tomuto principu je i navyšována tržba divadla.)

Uvádím-li u inscenací předpokládanou roční reprízovost, nejde o číslo konečné. Naopak. Všechny naše inscenace bývají na repertoáru nejméně tři divadelní sezóny. Běžně počítáme nejméně se stovkou repríz. (Jde především o tituly pro nejmenší diváky, které uvádíme i o nedělích pro rodiče a prarodiče s dětmi.)

V Brně 11. listopadu 2014

Mgr. Vlastimil Peška, ředitel
Divadlo Radost



