Plán umělecké činnosti na rok 2015

V kalendářním roce 2015 plánuje Divadlo Radost pět premiér, tradiční účast na českých i zahraničních festivalech, dvě nové výstavy v Muzeu loutek, hojnouzájezdoirmňčinnost a novou inscenaci určenou pro Letní scénu Radosti.

1. Premiéra 1. března 2015

Antoine de Saint-Exupéry: MALÝ PRINC

dramatizace a režie: Zdeněk Černín
výprava: Jan Dušek
hudba: David Rotter
pohybová spolupráce: Hana Literová


Inszenace je cílena pro diváky od 8 let, pro mládež a dospělé.

(Do konce roku počítáme s 20 reprízami.)

2. Premiéra 27. června 2015

Václav Kliment Klicpera: HADRIÁN Z ŘÍMSŮ

úprava, hudba a režie: Vlastimil Peška
výtvarník: Pavel Hubička
dramaturg: Eva Janěková
pohybová spolupráce: Helena Pešková

Václav Kliment Klicpera je často označován za zakladatele českého dramatu. Proslulé jsou především jeho komedie, které jsou na českých jevištích stále. Mezi ně se samozřejmě řadí i půvabní komedie s názvem Hadrián z Římsů, kterou chystáme inscenovat na Letní scénu Radosti. Razantní úprava textu, přenesení příběhu na Valašsko s použitím valašského nářečí
a po přestávce uvedení Veselohry na mostě, jako malé překvapení pro diváky, jsou atributy, které předem slibuji zajímavou inscenaci plnou neotřelého humoru.
Tuto inscenaci budeme uvádět nejenom na Letní scéně, ale během sezóny 2015-16 také na Velké scéně Radosti.

Inscenace je určena pro diváky od 10 roků, mládež a dospělé.
(Předpokládaný počet repríz do konce roku 2015 - asi 15.)

3. Premiéra 27.září 2015

Vlastimil Peška: Budulínek aneb Lišky nemají rády Smetanu

Mezi tradice Divadla Radost patří, že je vždy nová divadelní sezóna zahájena premiérou pohádky pro nejmenší děti. Tentokrát padla dramaturgická volba na veleznámého Budulínska v nové dramatizací uměleckého šéfa souboru. Jde nejenom o obohacení repertoáru pro nejmenší děti, ale především o křížené rozšíření nabídky inscenací, které uvádíme o nedělích pro rodiče, či prarodiče a jejich děti. Pro tuto diváckou skupinu je v pravdě nejovšedější uvádět klasické pohádky, mezi které Budulínek bezesporu patří.

Inscenace je tedy především určena dětem ve věku od 3 do 8 roků a jejich rodičům, či prarodičům
(Do konce roku 2015 uskutečníme asi 20 repríz. Do konce sezóny asi 40 repríz.)

4. Premiéra (obnovená premiéra) – listopad 2015

Vlastimil Peška: Pepek námořník

Obnovená premiéra divadelní férie s názvem: „PEPEK NÁMOŘNÍK“. Chystaná inscenace příběhů známého hrdiny kreslených filmů třicátých a čtyřicátých let minulého století je zároveň jakýmsi „encyklopedickým heslem“ předválečné doby, který prezentuje v dobových souvislostech „jak to všechno začalo, kdo je kdo, co se stalo a jak to bylo dál“. Používá k tomu nejrozmanitější výrazové prostředky, včetně prvků filmové grotesky, hudby a písní.
Inscenaci je určena pro nejširší okruh publika - „od sedmi do sta let“.
Hlavními inscenátory budou i při obnovené premiéře: režisér Vlastimil Peška, autor písňových textů Jaroslav Wykrent, výtvarnice Michaela Savovová a choreografa Ladislava Košiková.

Inscenace je především cílená pro děti ve věku od 7 do 12 roků, ale i pro podvečerní rodné návštěvy našeho divadla.
(V roce 2015 se uskuteční asi 8 repríz. Do konce sezóny pak kolem 20 repríz.)
5. Premiéra (obnovená premiéra) – listopad 2015

Janka Ryšánek Schmidtová: „JAK MORČATA PEKLA BÁBOVKU“.

Autorkou půvabné hříčky, ve které se dvě rozvorná morčata po mnoha komických peripetiích nakonec upečou vysněnou bábovku, je velmi talentovaná režisérka, Janka Ryšánek Schmidtová. Za své spolupracovníky si vybrala - zkušenou výtvarnici Irenu Marečkovou, která v našem divadle úspěšně realizovala muzikálovou šerii s názvem Beatles aneb Žlutá ponorka a hudebníka z řad členů Divadla Radost, Petra Šnířáka, který je autorem hudby. Inscenace je určena dětem od tří rokov a bude uváděná na Malé scéně Radosti. *(Do konce kalendářního roku plánujeme asi 10 repríz.)*


**FESTIVALY**

V následujícím kalendářním roce lze očekávat hostování našeho divadla na několika domácích a pevně doupře i na několika zahraničních festivalech.

Mezi již nedílné součásti kulturního dění v našem městě zajistí patří festival Divadelní svět Brno, od příštího roku s novým názvem Janáčkův divadelní svět. Tohoto festivalu se samozřejmě účastí i naše divadlo nejenom uvedením některé z našich kmenových inscenací, ale i dramaturgickým výběrem inscenací pro naší scénu.


**MUZEUM LOUTEK**


**ZMĚNY V PLÁNOVÁNÍ V ROCE 2014**


Měřitelné výkony:

PLÁN PREMIÉR NA ROK 2014: 5
Premiéry pro nejmenšího diváka: 2
Premiéry pro diváka ve věku 6-12 let: 2
Premiéry pro diváky ve věku 12 až 18 let a dospělé: 1

ROZPRACOVANÁ INSCENACE: 1

POČET INSCENACÍ NA REPERTOÁRU: 28

POČET ODEHRANÝCH INSCENACÍ V BRNĚ: 400
POČET ODEHRANÝCH INSCENACÍ NA ZÁJEZDECH: 50
POČET ODEHRANÝCH INSCENACÍ V ZAHRANIČÍ: 2 - 5

OČEKÁVANÁ NÁVŠTĚVNOST
(PŘI KAPACITĚ 227 MÍST velký sál a 80 MÍST malý sál, 40 míst Muzeum loutek a 140 diváků Letní scéna): 70.000 diváků

ZÁJEZDOVÁ PŘEDSTAVENÍ: 10.000 diváků

CELKEM: 80.000 diváků

Komentář k měřitelným výkonům.

Letitá praxe Divadla Radost stanovuje uvádění titulů pro různé dětské věkové kategorie v následujícím poměru. (Ten se i odráží ve skladbě nasazených komedií.)
Děti ve věku od 3 do 7 roků - 50% produkce.
Děti ve věku od 7 do 12 roků - 35% produkce.
Děti a mládež ve věku 12 až 19 roků a dospělý divák - 15% produkce.

Z tohoto měřitelného výkonu pak stanovujeme i počet a cílení jednotlivých premiér. Tedy. Je-li např. v probíhající sezóně určen k demiéře titul ve věkové kategorii 7 až 12 roků, je nutné pro tuto věkovou kategorii vyrobit novou inscenaci.
Divadlo Radost, příspěvková organizace, Bratislavská 32, Brno

(Díky tomuto principu je i navýšována tržba divadla.)

Uvádím-li u inscenací předpokládanou roční reprízovost, nejde o číslo konečné. Naopak. Všechny naše inscenace bývají na repertoáru nejméně tři divadelní sezóny. Běžně počítáme nejméně se stovkou repríz. (Jde především o tituly pro nejmenší diváky, které uvádíme i o nedělích pro rodiče a prarodiče s dětmi.)

V Brně 11. listopadu 2014

Mgr. Vlastimil Peška, ředitel
Divadlo Radost