

Plán umělecké činnosti na rok 2013

Divadlo Radost

příspěvková organizace

Bratislavská 32, 602 00 Brno

V kalendářním roce 2013 plánuje Divadlo Radost šest premiér, které se uskuteční i s ohledem na snížený finanční příspěvek od zřizovatele. Nevyrábět nové inscenace by bylo kontraproduktivní. Pokud chceme dosáhnout na zlepšené tržby, nemůžeme nenabízet nové inscenace!

O jednotlivých premiérách referuji podrobněji v níže uvedených statích, ve kterých také uvádím, jakým způsobem bude šetřeno aniž by byl divák ochuzen o plnohodnotný umělecký zážitek.

1. **11.ledna 2013** – H. CH. Andersen – Zoja Mikotová: **O MALENCE**
Plánovaná premiéra půvabné pohádky H.Ch.Andersena v dramatinaci zkušené režisérky Zoji Mikotové. Malenka rozšíří nabídku komorních inscenací, které uvádíme v netradičním prostředí našeho Muzea loutek. Inscenace je určena nejmenším dětem a pro nedělní dopolední hraní pro děti v doprovodu rodičů, či prarodičů.

(Malenka bude v kalendářním roce 2013 téměř bez nákladů, protože bude výroba z 90% realizovaná v kalendářním roce 2012. Ke konci roku 2012 bude vyplacena i velká část honorářů.)

(Během roku 2013 plánujeme asi 30 až 40 repríz.)

2. **3.března 2013** – Janka Ryšánek Schmidtová: **ZA DEVATERO HORAMI**
Mladá, talentovaná režisérka a autorka Janka Ryšánek Schmidtová dostane v našem divadle další příležitost. Přípravuje pro Malou scénu Radosti pohádkovou férii určenou předškolákům a dětem v 1. a 2.třídách. Přitažlivým způsobem budou dětem hrány velebné pohádky: O kohoutkovi a slepičce, O zajíčkovi a lištičce a O velké řepě. Všechny pohádky budou uváděny pod souhrnným názvem: Za devatero horami.

(Tento pohádkový titul má naplánován asi 30 repríz v kalendářním roce 2013. Spolupracují externí umělci – režie, scénografie a hudba pracují za snížené honoráře. Náklady na tuto inscenaci plánujeme také pokrýt z pravidelného příspěvku MK ČR.)

3. **5.května 2013 – K.Poláček a V.Peška – BYLO NÁS PĚT**

Scénická adaptace knihy, která patří k základnímu fondu české humoristické literatury pro mládež i pro dospělé. Tento titul by se měl zařadit mezi tolik oblíbené tituly, jako jsou Rychlé šípy, či Limonádový Joe. Jde tedy vyloženě o rodinný titul, který budeme uvádět nejenom pro školní mládež, ale i ve večerních hodinách.

(V roce 2013 očekáváme asi 25 až 30 repríz. Již samotný fakt, že je tento titul napsán výhradně pro kmenový soubor bez použití hostů, je pozitivem v nutných šetřících tendencích. I honoráře za režii, dramaturgii a scénografii budou poníženy oproti zvyklostem, ač se jedná o značně neetické jednání, se kterým se nedá do budoucna příliš počítat.)

4. **14.června 2013 - PRŮVOD MASEK.** Průvod masek se stává již tradicí a je uskutečňován na konci festivalu Divadelní svět Brno. Protože jde o akci, která je vyráběná v našich ateliérech, je i tato označována jako premiéra, protože má své náklady, byť podpořeny příspěvkem od Divadelního světa. Autorem masek bude Sylva Zimula Hanáková.

(Náklady na tuto premiéru jsou zhruba z 50% hrazeny DSB a nejedná se o horentní sumu.)

5. **29.zář 2013 – Macourek, Born, Peška: MACH A ŠEBESTOVÁ**

Ve stále více nelehkém hledání titulů, které by se mohly stát oblíbenými především pro naše diváky nejenom při školních představeních, padl los na „večerníčkovský“ seriál ČT s názvem Mach a Šebestová, který je svým imaginativním nábojem přímo předurčen pro divadelní zpracování alternativního divadla. Domníváme se, že tento titul je předurčen pro dětského diváka od 4 do 10 roků, pro nedělní, či podvečerní rodinná představení.

(Do konce roku 2013 se dá počítat asi s 20 reprízami. Náklady na tuto inscenaci hodláme pokrýt z příspěvku MK ČR.)

6. Připravujeme také obnovenou premiéru pohádky **O perníkové chaloupce**, která bude mít na našem jevišti již 3. premiéru. Přesný termín této premiéry není zatím stanoven s pevným datem. Předpokládaný termín této obnovené inscenace je v měsíci září, či říjnu.

(Tato inscenace pro nejmenší diváky a nedělní představení je v podstatě bez nákladů, protože budou použity všechny zachované kulisy a loutky. Drobné náklady budou vynaloženy na opravu základního scénického prvku - kolotoče. Do konce kalendářního roku očekáváme asi 15 repríz.)

Ve zbývající části roku začneme připravovat (pro premiéru v lednu 2014) titul s názvem **KOMIX**. Půjde o tolik očekávanou nonverbální inscenaci, ve které dostanou příležitost žonglérské, hudební, taneční a herecké schopnosti členů Divadla Radost. Půjde o titul v pravdě imaginativní, který bude určen nejširší divácké veřejnosti. Od titulu si slibujeme především hojnou účast na zahraničních festivalech, na kterých jsou nonverbální inscenace vítány s otevřenou náručí.

(Náklady na inscenaci budou přiměřené k potřebám tvůrčího týmu. Nakonec, bude se blížit konec roku 2013 a podle slibů zřizovatele by se měl v roce 2014 vrátit příspěvek na provoz divadla na původní výši roku 2011. Pevně věříme, že se hospodaření divadla opět navrátí k méně vypjatému hospodaření. Tudiž by měly být vynaložené náklady na nové inscenace bez větších problémů.)

MUZEUM LOUTEK

V muzeu loutek chystáme v příštím roce dvě nové výstavy. První začátkem ledna a druhou v průběhu letních prázdnin. Jak již bylo zmíněno, výstavní činnost je a bude nadále rozšiřována i o malá komorní představení určená nejmenším divákům.

Měřitelné výkony:

PLÁN PREMIÉR NA ROK 2012: 6

Premiéry pro nejmenšího diváka: 4

Premiéry pro diváka ve věku 8-12 let: 2

Premiéry pro diváky ve věku 12 až 18 let a dospělé: 1

ROZPRACOVANÁ INSCENACE: 1

POČET INSCENACÍ NA REPERTOÁRU: 27

POČET ODEHRANÝCH INSCENACVÍ V BRNĚ: 400

POČET ODEHRANÝCH INSCENACVÍ NA ZÁJEZDĚ: 50

POČET ODEHRANÝCH INSCENACVÍ V ZAHRANIČÍ: 2 - 5

OČEKÁVANÁ NÁVŠTĚVNOST

(PŘI KAPACITĚ 227 MÍST velký sál a 80 MÍST malý sál, 40 míst Muzeum loutek a 120 diváků Letní scéna): 70.000 diváků

ZÁJEZDOVÁ PŘEDSTAVENÍ: 10.000 diváků

CELKEM: 80.000 diváků

Komentář k měřitelným výkonům.

Letitá praxe Divadla Radost stanovuje uvádění titulů pro různé dětské věkové kategorie v následujícím poměru. (Ten se i odráží ve skladbě nasazených komedií.)

Děti ve věku od 3 do 7 roků - 55% produkce.

Děti ve věku od 7 do 12 roků - 30% produkce.

Děti a mládež ve věku 12 až 19 roků a dospělý divák - 15% produkce.

Z tohoto měřitelného výkonu pak stanovujeme i počet a cílení jednotlivých premiér. Tedy. Je-li např. v probíhající sezóně určen k derniéře titul ve věkové kategorii 7 až 12 roků, je nutné pro tuto věkovou kategorii vyrobit novou inscenaci.

V běžném kalendářním roce odehraje Divadlo Radost kolem 450 představení. Z toho asi padesát na zájezdech.

Tedy v průměru 400 představení na domácí scéně a padesát na zájezdech.

V Brně se však hraje (až na malé výjimky) vždy.

Jednotlivé tituly jsou studovány v tzv. „dvojáku až trojáku“. Proto lze hrát např. jak na domácí scéně, v Muzeu loutek i na zájezdech současně. (Díky tomuto principu je i navyšována tržba divadla.)

Uvádím-li u inscenací předpokládanou roční reprízovost, nejde o číslo konečné. Naopak. Všechny naše inscenace bývají na repertoáru nejméně tři divadelní sezóny. Běžně počítáme nejméně se stovkou repríz. (Jde především o tituly pro nejmenší diváky, které uvádíme i o nedělích pro rodiče a prarodiče s dětmi.)

V Brně 16. listopadu 2012

Vlastimil Peška
Divadlo Radost
ředitel

otisk razítka